



Politique culturelle

Janvier 2011

Mot du maire

Lorsque les artistes professionnels et les membres d'une communauté s'engagent dans une relation de coopération et de création, les résultats peuvent devenir de réels facteurs de changement.

* * * * *

Inspiré par notre approche stratégique permettant de définir et de reconnaître notre municipalité pour ses forces culturelles et ses activités de plein air, il devenait évident que nous avions besoin d'un outil de travail nous permettant d'atteindre nos objectifs sur le plan culturel et artistique.

Le 9 septembre 2009, le Conseil municipal de Ville de Lac-Brome adoptait une résolution donnant au comité culturel le mandat d'élaborer un projet de politique culturelle.

Cette politique, qui découle des analyses, des constats et des consultations du comité, s'articule autour de principes directeurs et d'orientations qui permettront aux élus municipaux et à l'ensemble des citoyens de s'initier, de contribuer et de participer à la vie culturelle de Lac-Brome. La ville est donc fière de se doter de cet outil qui l'aidera dans ses actions, ses choix et ses décisions.

Je désire remercier toutes les personnes qui ont participé de près ou de loin à l'élaboration de cette politique; les membres du comité culturel, les institutions culturelles (La Société historique du Comté de Brome, la bibliothèque commémorative Pettes), les organismes culturels (le Theatre Lac-Brome, Loisirs et Services communautaires), les artistes et citoyens, ainsi que les membres du Conseil municipal.

Votre implication profitera à toute la population de Ville de Lac-Brome.



Gilles Decelles
Maire
Ville de Lac-Brome

Membres du comité de travail

Jacques Lecours

Conseiller municipal

Yves Lamarche

Président du comité de travail

* * * * *

Françoise Desjardins

Propriétaire, *La Galerie Knowlton*

Judith Duncanson

Membre, Coopérative d'artistes et artisans *À la carte*

Lynn Matthews

Propriétaire, *La vie sucrée*

Johanne Morin

Directrice, Loisirs et services communautaires, Ville de Lac-Brome

Nicholas Pynes

Directeur artistique, *Theatre Lac-Brome*

Natacha Racicot

Directrice générale adjointe, *Chambre de commerce Lac-Brome*

Diana Timmins

Membre du conseil d'administration, *Société historique du Comté de Brome.*

* * * * *

Sylvie Chartrand

Agente, culture et communication, Ville de Lac-Brome

Remerciements

Ville de Lac-Brome souhaite remercier tous ceux et toutes celles qui ont contribué à l'achèvement de la politique culturelle municipale, que ce soit en participant aux consultations sectorielles ou publiques.

Ville de Lac-Brome désire également saluer

- Le travail des bénévoles qui ont collaboré à l'élaboration de cette politique, notamment les membres du comité de travail;
- La contribution significative des organismes culturels, des membres du conseil municipal, du personnel de la municipalité;
- ainsi que les artistes et citoyens qui ont partagé leurs réflexions sur la culture tout au long de la réalisation de ce projet.

Un grand merci à Madame Nathalie Mireault, de Ville de Sutton, qui a répondu à toutes nos demandes d'information nous permettant ainsi d'orienter nos réflexions plus adéquatement.

Merci également à Madame Annie Tétreault du Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition Féminine (MCCCF) pour ses judicieuses suggestions, ainsi qu'à Madame Sylvie Blais, agente de développement culturel / Direction de la Montérégie du Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition Féminine (MCCCF), au Centre local de développement de Brome-Missisquoi (CLD) et au Conseil Montérégien de la Culture et des Communications (CMCC) pour leur écoute et leurs recommandations dans le processus de réalisation de ce projet.

Table des matières

Mot du maire	2
Membres du comité de travail	3
Remerciements	4
Table des matières	5
Préambule	7
1. La culture	8
1.1 Définition	8
1.2 À quoi sert une politique culturelle	8
2. Portrait de Ville de Lac-Brome	10
2.1 L'histoire culturelle de la municipalité	10
2.2 Les statistiques démographiques	10
2.3 Dépenses municipales en matière de culture	11
3. Démarche de travail	12
3.1 Calendrier des travaux	12
4. Secteurs d'activités	14
4.1 Les arts de la scène	14
4.1.1 Présentation	14
4.1.2 Observations	14
4.2 Les arts visuels et les métiers d'art	14
4.2.1 Présentation	14
4.2.2 Observations	15
4.3 Les lettres	15
4.3.1 Présentation	15
4.3.2 Observations	15
4.4 Le patrimoine	15
4.4.1 Présentation	15
4.4.2 Observations	16

4.5	Les loisirs culturels	16
4.5.1	Présentation	16
4.5.2	Observations	16
4.6	Les communications	16
4.6.1	Présentation	16
4.6.2	Observations	17
5.	Synthèse des forces et faiblesses du milieu culturel	18
5.1	Forces	18
5.2	Faiblesses	18
6.	Politique culturelle	19
6.1	Le rôle de la municipalité	19
6.2	Fondements	19
6.3	Principes directeurs	19
6.4	Objectifs et moyens	20
7.	Plan d'action	22
8.	Conclusion	25

Dans ce document, le genre masculin est utilisé comme générique, dans le seul but de ne pas alourdir le texte

Préambule

La culture, au sens général, signifie le mode de vie des habitants, leurs traditions, ainsi que le travail des artistes et des intervenants culturels. Dans un monde de plus en plus axé sur le savoir et les communications, la culture, comme mode privilégié d'expression, contribue au développement des collectivités. Une communauté qui se démarque par son dynamisme est celle qui laisse place à la création afin d'exprimer son caractère et sa vitalité.

La collaboration entre les autorités municipales, les artistes, les intervenants culturels et les citoyens contribue au développement culturel et global de la municipalité.

En prenant part à la vie culturelle, les citoyens développent un sentiment d'appartenance à leur communauté, apprécient la richesse de son patrimoine, participent à la construction de son identité et expriment leur fierté culturelle, la fierté de leur culture.

Quant aux artistes, c'est en s'inspirant de leur environnement et de leur vision du monde qu'ils participent au rayonnement de leur communauté et agissent comme acteurs de changements.

1. La culture

1.1 Définition

L'Unesco donne la définition suivante de la culture:

« Dans son sens le plus large, la culture peut être considérée comme l'ensemble des traits distinctifs (...) qui caractérisent une société ou un groupe social. »

« Elle englobe, outre les arts et les lettres, les modes de vie, les droits fondamentaux de l'être humain, les systèmes de valeurs, les traditions et les croyances.»¹

(UNESCO, 1982)

Nous retiendrons une définition plus circonscrite de la culture:

« La culture réfère aux activités liées à la création, à la production, à la diffusion, à la consommation et à la conservation des **biens culturels et services culturels.** »²

(Les Arts et la Ville, 2009)

Pour Ville de Lac-Brome, la culture englobe toutes les formes d'expressions artistiques, qu'elles soient celles d'amateurs ou de professionnels, populaires ou classiques. Pour nous également, le patrimoine bâti et les paysages font partie de la culture.

1.2 À quoi sert une politique culturelle

Selon le Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition Féminine (MCCF)³, une politique culturelle sert à :

- Intégrer la culture à l'ensemble des préoccupations de la municipalité, en favorisant la définition de priorités, d'abord à l'intérieur des secteurs culturels, mais également au regard d'autres secteurs d'intervention pour lesquels on sollicite l'aide et les ressources de la municipalité.
- Mieux définir l'identité culturelle de la municipalité.

¹ Unesco; <http://www.unesco.org/new/fr/unesco/>

² Les Arts et la Ville; LA VALISE CULTURELLE DE L'ÉLU MUNICIPAL; Collection Formation, 2009

³ MCCF; <http://www.mcccf.gouv.qc.ca/>

- Définir une vision à long terme et mieux planifier les services offerts par la municipalité dans les multiples secteurs d'intervention de la culture et des communications.
- Permettre l'établissement d'une entente de développement culturel avec le Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition Féminine (MCCCF).

2. Portrait de Ville de Lac-Brome

2.1 L'histoire culturelle de la municipalité

La vie culturelle de la municipalité était déjà en plein essor bien avant que les villages de Bondville, East Hill, Foster, Fulford, Iron Hill, Knowlton et West-Brome ne s'unissent pour créer, en 1971, Ville de Lac-Brome. De nombreuses institutions culturelles y sont présentes depuis longtemps. Soulignons également la contribution exceptionnelle de générations de bénévoles qui ont fait la culture de la communauté.

De 1935 à 1956, le *Brae Manor Playhouse* a sans doute été le théâtre et l'école de formation la plus importante au Canada. Plus d'une centaine de productions théâtrales furent réalisées, mettant en vedette des talents tels que Christopher Plummer, Robertson Davies, Herbert Whittaker et Gratien Gélinas. Fondé en 1986, le *Theatre Lac Brome* perpétue cette tradition de qualité. Théâtre d'été de langue anglaise non traditionnel, il offre une programmation éclectique.

Ville de Lac-Brome abrite sur son territoire la première bibliothèque publique gratuite établie en milieu rural au Québec, la *Bibliothèque commémorative Pettes*. Construit en 1893 par Narcissa Pettes à la mémoire de son mari, Nathaniel, l'établissement ouvre ses portes en 1894.

Fondée en 1897, la *Société d'histoire du Comté de Brome* gère le musée et plusieurs monuments historiques, et travaille à la préservation et l'interprétation de l'histoire du Comté de Brome et des environs. Au cours des années, ses membres ont construit un organisme qui est la plus vieille société historique des Cantons de l'Est. Six bâtisses constituent le musée qui abrite des trésors qui évoquent le passé loyaliste de la région, des objets militaires ainsi qu'un Fokker DVII, un avion rare datant de la Première Guerre mondiale.

La culture, le patrimoine et les arts continuent de vivre au sein de la communauté de Lac-Brome;

- Le *Tour des Arts*, proposant depuis plus de 30 ans, le travail des artistes en arts visuels de la région,
- *Brome Beaux-Arts*, offrant gratuitement des concerts de musique classique de haut calibre depuis plus de 3 décennies,
- *Knowlton WordFest*, plus récent, présentant un festival littéraire anglophone,
- Les *festivals populaires*, proposant également certains types de manifestations culturelles et artistiques (Canards en fête, Festival Knowlton en lumières, Célébration Knowlton, Canada Day, etc.)

2.2 Les statistiques démographiques

En 2006, la population de la Ville de Lac-Brome était de 5 629 personnes, en croissance de 3,4 % par rapport à 2001, croissance moindre que celle du Québec (4,3 %) mais plus élevée que celle de Brome-Missisquoi (1,2 %).

On évalue à plus de 3 000 personnes additionnelles, la population qui n'habite pas en permanence Ville de Lac-Brome.

La population de Lac-Brome est plus âgée que celle du Québec (âge médian de 49,5 ans vs 41,0). Une population habitant des maisons individuelles à 82,5 %, comparativement à 45,7 % pour le Québec et 67,2 % pour Brome-Missisquoi. Une population plus à l'aise que celle du Québec et de la région, mais au sein de laquelle on observe de grandes disparités socio-économiques.

Une population scolarisée (19,5 % possédant un certificat, diplôme ou grade universitaire comparativement à 16,4 % au Québec et 11,4 % dans Brome-Missisquoi).

Le trait distinctif de Lac-Brome est de compter une très forte population de langue maternelle anglaise (47,3 %) contre 7,7 % au Québec, 21,6 % dans la région.

Au cours des dernières années, on observe une croissance plus forte de la population francophone, qui est passée de 37,2 % (première langue apprise et encore parlée) en 1996 à 45,5 % (langue maternelle française) en 2006. On note la tendance inverse chez les anglophones, qui est passée de 55 à 47 %.

Une très forte proportion (66 %) de la population a une connaissance des deux langues officielles.

2.3 Dépenses municipales en matière de culture

En 2008 (statistiques les plus récentes), la culture représentait 5,1 % des dépenses de fonctionnement des municipalités du Québec, selon une étude réalisée par l'Observatoire de la culture et des communications du Québec⁴. Ce pourcentage varie selon la taille de la municipalité. Il est de 3,7 % pour les municipalités de taille comparable à la nôtre (5 000 – 9 000 habitants).

Dans l'ensemble du Québec, les dépenses culturelles totales représentaient 81,83 \$ par habitant en 2008. On observe des variations importantes selon la taille, passant de 62,04 \$ (municipalités de 200 000 à 399 000 habitants) à 26,90 \$ pour les petites municipalités de 5 000 habitants et moins.

À titre indicatif, et selon une première approximation, les dépenses culturelles (services rendus et frais généraux) de Ville de Lac-Brome pour l'année 2010 représenteraient 2,1 % des dépenses de fonctionnement⁵.

⁴ http://www.stat.gouv.qc.ca/observatoire/publicat_obs/pdf/Stat_BrefNo68.pdf

⁵ Les statistiques incluent dans les dépenses culturelles les services rendus à la population, les frais de financement et d'amortissement attribués la culture ainsi que les frais généraux. Contrairement à plusieurs municipalités qui gèrent des équipements culturels comme la bibliothèque, un musée ou un centre culturel, ville de Lac Brome ne possède pas ce type d'équipement, ce qui explique en partie le faible pourcentage des dépenses culturelles dans le budget de fonctionnement.

3. Démarche de travail

La politique culturelle de Ville de Lac-Brome a été élaborée en collaboration avec les intervenants du secteur culturel et les citoyens intéressés à la vie culturelle de la communauté.

La démarche a débuté par la création d'un comité de travail et la mise en place d'un processus de recherche et de consultation.

Le mandat du comité était de :

- situer l'apport de la culture dans le développement de la municipalité,
- fixer le cadre d'action du développement culturel municipal,
- et proposer à la municipalité et à ses partenaires, ce cadre de développement afin que la culture devienne la responsabilité de l'ensemble de la collectivité.

Le projet de politique culturelle de Ville de Lac-Brome qui découle des analyses et constats du comité, s'articule autour de principes directeurs et d'orientations qui permettront aux élus municipaux et à l'ensemble des citoyens de s'initier, de contribuer et de participer à la vie culturelle de Lac-Brome.

3.1 Calendrier des travaux

Septembre 2009	Constitution d'un groupe de travail
Octobre 2009	Consultations et recherches <ul style="list-style-type: none">• Guide d'élaboration des politiques culturelles du MCCCCF• Politique culturelle du CLD Brome-Missisquoi• Politiques culturelles de Sutton, Bromont et Cowansville• Les Arts et la Ville• Politiques culturelles d'autres MRC et municipalités à travers le Québec
Octobre à février 2010	État de la situation <ul style="list-style-type: none">• Les arts de la scène• Les arts visuels• Les lettres• Le patrimoine• Les loisirs culturels• Les communications
Février à juin 2010	Diagnostic dans chacun des secteurs inventoriés

En juin 2010, nous avons rencontré des artistes, des travailleurs culturels, des citoyens intéressés au développement culturel de Ville de Lac-Brome. Nous voulions faire le point sur la santé de la vie culturelle de notre communauté.

Juin 2010	Consultations sectorielles auprès des artistes, artisans, promoteurs et diffuseur (en français et en anglais)
Septembre 2010	Principes directeurs, objectifs et moyens
Novembre 2010	Consultations publiques (en français et en anglais)
Novembre et décembre 2010	Rédaction, révision et traduction du document final
Décembre 2010	Dépôt du projet de politique culturelle
Janvier 2011	Adoption par résolution de la politique culturelle municipale

Cette politique a été rédigée à partir des données recueillies par le comité de travail auprès des citoyens et de toutes autres personnes ayant participé aux diverses consultations et à partir de textes extraits :

- du Guide d'élaboration et de mise en œuvre d'une politique culturelle municipale, <http://www.mcccf.gouv.qc.ca/index.php?id=1762>
- de la Politique culturelle de la Ville de Sutton, http://www.mcccf.gouv.qc.ca/fileadmin/documents/publications/politique_culturelle_municipale/Sutton.pdf
- de celle de la MRC Brome-Missisquoi, http://www.mrcbm.qc.ca/common/documentsContenu/cult_politique.pdf
- et de la Valise culturelle de l'élu municipal publié par Les Arts et la Ville. <http://www.arts-Ville.org/publications/la-valise-culturelle-de-l-elu-municipal>

4. Secteurs d'activités

4.1 Les arts de la scène

4.1.1 Présentation

Exprimés à travers le théâtre, la musique et la danse, les arts de la scène sont issus d'une longue tradition à Ville de Lac-Brome. Le théâtre professionnel était déjà présent en 1930 au *Brae Manor*. Créé à Knowlton en 1986, *Theatre Lac-Brome*, seul théâtre de la langue anglaise dans les Cantons-de-l'Est, est considéré dorénavant comme un théâtre d'été non traditionnel offrant une programmation éclectique.

Brome Beaux-Arts, un organisme à but non lucratif créé dans les années 80, offre gratuitement depuis plus de 30 ans, des concerts de musique de chambre de très haut niveau à la population de l'Estrie dans la vieille église du hameau de West-Brome.

Les *festivals populaires* (arts de la rue, festival, cirque, magie), les groupes de musique amateur, les harmonies locales, l'opéra sur écran, le cinéma famille et la danse, sont présentés aux populations locale et régionale chaque année.

4.1.2 Observations

La pratique anglophone des arts de la scène existe depuis des générations. Cette forme d'expression renforce le sentiment d'appartenance des citoyens à leur communauté, offre une meilleure qualité de vie et génère une activité économique importante. La possibilité d'un théâtre francophone serait à examiner.

Il semble également que les infrastructures actuelles ne répondent pas au potentiel de développement culturel identifié par les praticiens de cette forme d'expression artistique.

4.2 Les arts visuels et les métiers d'art

4.2.1 Présentation

La notion des arts visuels englobe les arts plastiques, la photographie et l'art vidéo. Quant aux métiers d'arts, ceux-ci regroupent les activités qui procèdent autant du sens artistique de l'artisan que de sa maîtrise du geste et de la technique.

Ce domaine artistique est très actif à Lac-Brome. Nombreux sont les artistes-peintres, les sculpteurs, les artisans qui présentent leurs réalisations dans le cadre d'événements se déroulant au cœur de la municipalité et dans la région et qui témoignent de la vitalité de cette forme d'expression. Le *Campus Knowlton de l'Université Bishop* offre un programme au baccalauréat en arts visuels. Des manifestations telles que *Tour des arts*, *Quoi de neuf*, *Rencontre des arts contemporains* et de nombreuses *galeries d'art* diffusent une production importante et diversifiée de cette forme artistique.

4.2.2 Observations

Les créations d'arts visuels et métiers d'arts sont des produits recherchés. Plusieurs événements sont organisés dans les galeries et les ateliers afin d'attirer les amateurs. Cependant, la promotion de ce secteur est déficiente. Une façon de créer un intérêt pour les arts visuels et les métiers d'arts serait d'intégrer les artistes et les artisans dans d'autres programmes d'activités culturelles, notamment dans les festivals populaires.

4.3 Les lettres

4.3.1 Présentation

Ville de Lac-Brome possède la plus vieille bibliothèque publique du Québec, *la Bibliothèque commémorative Pettes*, fondée en 1894. Près de la moitié de la population locale (44 %) est membre de cette bibliothèque. Depuis quelques années, la bibliothèque achète autant de livres en français qu'en anglais et les collections sont mises à jour régulièrement.

On note une bonne organisation des lettres dans la communauté anglophone de Lac-Brome. Depuis deux ans, le *Knowlton Wordfest* organise en été, un festival littéraire présentant des lectures et des entrevues avec des auteurs venus de partout.

Le Campus Knowlton de l'Université Bishop propose l'enseignement de la littérature anglophone et des ateliers d'écriture en français.

À Knowlton, qui est pourtant un assez petit village, on trouve une librairie anglophone assez active.

4.3.2 Observations

Une dizaine de clubs de lecture existent en langue anglaise; aucun n'a été mis sur pied en français. On note peu d'organisation de la vie des lettres dans la communauté francophone de Lac-Brome.

Les responsables de la bibliothèque ont observé que les habitudes de lecture des citoyens demeurent inchangées depuis 2006. Le réseau d'échange de services avec d'autres bibliothèques serait à bonifier. Comme les auteurs sont nombreux dans notre région, il serait intéressant de leur offrir une place privilégiée dans les collections présentées.

4.4 Le patrimoine

4.4.1 Présentation

Ville de Lac-Brome se distingue par un environnement patrimonial exceptionnel, une société d'histoire centenaire, plusieurs églises et cimetières qui relatent l'histoire de nos prédécesseurs.

On identifie sur le territoire de la municipalité un patrimoine bâti, un patrimoine archéologique, oral et paysager, un musée et des archives imposantes. Dans le village de Knowlton, on note la présence d'un noyau institutionnel patrimonial composé de l'Hôtel de Ville, de l'Église Saint-Paul et des édifices du complexe muséal, dont l'ancien palais de justice.

4.4.2 Observations

Il serait important de réaliser un inventaire des bâtiments et sites patrimoniaux sur le territoire de Ville de Lac-Brome. Étant donné que la révision du plan d'urbanisme est en cours au moment du déploiement de la politique culturelle, il serait important de bonifier les PIIA (Plan d'implantation et d'intégration architectural) existants et de favoriser la mise en valeur des bâtiments d'intérêt patrimonial ayant déjà été identifiés.

4.5 Les loisirs culturels

4.5.1 Présentation

Selon le Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition Féminine (MCCCF), le loisir culturel est un ensemble d'activités qui se pratiquent librement et qui favorisent la créativité dans les domaines des arts, de la communication, de l'expression ou de l'appréciation des œuvres.⁶

La tradition du bénévolat a assuré la diffusion de la culture à Lac-Brome. Les loisirs culturels ont permis l'expression de la fierté locale, l'implication importante des bénévoles et le renforcement du sentiment d'appartenance à la communauté.

La communauté de Ville de Lac-Brome s'est dotée d'un centre de services et de loisirs communautaires, le *Centre Lac-Brome*, qui gère l'infrastructure de loisirs de la ville et qui offre des activités, des cours et ateliers pour les citoyens de tous âges et du soutien aux familles, aux aînés et à d'autres membres de la communauté⁷.

4.5.2 Observations

La reconnaissance de l'apport sociétal des loisirs culturels comme levier de développement global permettra de découvrir et de mieux connaître les ressources locales.

4.6 Les communications

4.6.1 Présentation

Les communications médiatiques sont assurées à Lac-Brome par le journal *Tempo*, un mensuel bilingue à but non lucratif publié depuis 25 ans. Il existe aussi plusieurs journaux régionaux autant en français qu'en anglais.

⁶ MCCCF; <http://www.mcccf.gouv.qc.ca/>

⁷ Centre Lac-Brome / Loisirs et Services communautaires / <http://www.ville.lac-brome.qc.ca/loisirs/fr/>

Plusieurs sites Internet, développés et mis à jour par les citoyens de la Ville, sont également offerts. La Ville de Lac-Brome a son propre site Web et diffuse hebdomadairement un bulletin de nouvelles électronique. *Radio communautaire Missisquoi* opère le poste *CIDI 99,1 FM*.

4.6.2 Observations

Autant d'outils de communication multiplient l'information; sur le seul territoire de la Ville, on ne dénombre pas moins de 16 calendriers d'activités; certains sont assez complets, d'autres se recourent ou dédoublent l'information. Afin de promouvoir les activités culturelles sur le territoire, il faudra développer un « guichet unique d'informations ».

La promotion de la culture via les moyens de communications à la disposition de la municipalité est certes un moyen de favoriser la mobilisation et la participation citoyenne, l'accessibilité à la vie culturelle, la diversité et l'expression des talents.

5. Synthèse des forces et faiblesses du milieu culturel

Après avoir procédé à un inventaire de la situation culturelle actuelle de Ville de Lac-Brome, après avoir écouté les artistes et les citoyens, le comité de travail en est arrivé à conclure ce qui suit.

5.1 Forces

- Longue tradition de création et de diffusion culturelle;
- Présence de nombreux créateurs, artisans et diffuseurs;
- Implication importante de nombreux bénévoles;
- Institutions culturelles établies depuis longtemps;
- Patrimoine bâti, un lac, des paysages;
- Caractère bilingue de la communauté;
- Région culturellement dynamique.

5.2 Faiblesses

- Rôle de la municipalité à préciser;
- Information culturelle éparpillée;
- Peu de planification à long terme au sein des institutions;
- Manque d'information sur les sources publiques de financement;
- Absence d'un lieu de diffusion multifonction;
- Relève des bénévoles déficiente;
- Manque d'intégration de la protection et la mise en valeur du patrimoine dans la planification (Plan d'urbanisme, réglementation, affichage, mobilier urbain);
- Manque de liens entre les institutions culturelles (musée, théâtre, bibliothèque) les écoles, le campus et le *Centre Lac Brome*;
- Promotion inégale des événements culturels;
- Peu d'aide aux initiatives d'individus ou de groupes.

6. Politique culturelle

6.1 Le rôle de la municipalité

C'est la communauté qui fait notre culture et qui anime la vie culturelle au moyen de ses institutions, groupes, citoyens, artistes et artisans. La Ville n'est pas elle-même un promoteur d'activités culturelles et ne souhaite aucunement se substituer à ces acteurs. Elle doit cependant jouer son rôle d'animateur et de coordonnateur en saisissant les opportunités de développement culturel qui se présentent et en animant divers réseaux et partenariats entre citoyens et entre institutions.

La Ville encouragera, stimulera, appuiera et facilitera les initiatives issues de la communauté au moyen d'une aide financière et technique, notamment en matière de communications et de promotion. Par ailleurs, la Ville s'investira directement dans la protection et la mise en valeur du patrimoine par la planification, la réglementation et le financement.

6.2 Fondements

C'est dans le cadre d'une vie culturelle déjà bien active et afin de poursuivre l'intégration de la culture dans le développement de ses communautés que la municipalité a décidé d'élaborer une politique culturelle en collaboration avec le secteur culturel et ses citoyens.

La Ville de Lac-Brome évolue dans un contexte régional où le développement culturel progresse rapidement. Elle doit se distinguer par son image et son caractère uniques pour orienter les décisions actuelles et futures en vue d'un développement culturel innovateur.

La municipalité de Lac-Brome se dote d'une politique culturelle dans le but de consolider ses acquis, clarifier son rôle en matière culturelle et définir l'intervention municipale dans la vie culturelle de manière à fixer les cadres d'action d'un développement culturel durable et intégré.

Sachant que le développement culturel est indissociable du développement socio-économique et touristique de la municipalité, la politique culturelle municipale de Lac-Brome s'inscrit à l'intérieur des orientations générales de la municipalité. La politique s'applique donc à l'ensemble des services municipaux au même titre que les autres services.

6.3 Principes directeurs

Les énoncés généraux suivants constituent les principes de bases qui guideront Ville de Lac-Brome dans l'élaboration de stratégies et d'interventions en matière de culture :

La Ville de Lac-Brome reconnaît que:

- La culture a toujours été une composante importante au sein de notre communauté;

- La culture contribue à la qualité de vie de ses citoyens;
- La culture contribue à la vie économique;
- La présence d'artistes, artisans et institutions permet de poursuivre notre développement culturel;
- La communauté anglophone a contribué de façon significative au développement culturel, contribution encore bien présente aujourd'hui;
- Les francophones souhaitent participer davantage à la vie culturelle de la communauté.

La Ville de Lac-Brome croit donc que

- Tous les citoyens doivent pouvoir participer à la vie culturelle de la communauté,
- Le goût pour la culture et l'expression artistique doit être développé chez les enfants et les adolescents,
- La Ville doit exercer un leadership en matière de développement culturel et de sauvegarde du patrimoine.

6.4 Objectifs et moyens

La Ville de Lac-Brome assume son leadership en matière de développement culturel comme suit :

- Appuyer le développement des institutions culturelles qui ont assuré depuis longtemps la diffusion de la culture: la *Société d'histoire du Comté de Brome*, le *Theatre Lac Brome* et la *Bibliothèque commémorative Pettes*;
 - Contribuer au financement stable et à long terme appuyé sur les plans de développement de chacune de ces institutions.
- Soutenir les créateurs, tant professionnels qu'amateurs, ainsi que les diffuseurs;
 - Créer un fonds d'aide pour les initiatives présentées par des individus ou des groupes.
- Promouvoir l'accès et la participation des citoyens aux arts et à la culture;
 - Poursuivre le développement des loisirs culturels offerts par les *Services communautaires de Lac-Brome (SCVLB)*,
 - Favoriser la réalisation d'activités culturelles gratuites ou à coût minime pour les citoyens,

- Favoriser la collaboration et les échanges entre les institutions culturelles, le *Centre communautaire Lac-Brome*, l'université Bishop et les écoles.
- Promouvoir les activités culturelles;
 - Créer et maintenir un calendrier des activités culturelles à Lac-Brome (site internet, médias, lieux d'affichage),
 - Revoir le rôle, les objectifs et le fonctionnement du Carrefour culturel Lac-Brome.
- Protéger et mettre en valeur le patrimoine caractéristique de Lac-Brome ainsi que les éléments qui le composent: patrimoine bâti, paysages, lac et plans d'eau;
 - Intégrer au Plan d'urbanisme la mise en valeur du patrimoine bâti et des paysages,
 - Procéder à l'inventaire des bâtiments patrimoniaux et des paysages de Lac-Brome,
 - Mettre en valeur le patrimoine de chaque village de Lac-Brome,
 - Constituer en ensemble patrimonial, le secteur de la « Grange Ronde » de West-Brome,
 - Mettre en valeur le noyau institutionnel de Knowlton et le secteur du barrage Blackwood.
- Mettre en place un comité culturel composé de citoyens ayant pour mandat de;
 - Favoriser la concertation entre les différents intervenants culturels,
 - Proposer à la municipalité les meilleurs moyens pour mettre en œuvre sa politique culturelle,
 - Recommander à la municipalité les initiatives à financer et soumises par les individus et les groupes.
- Créer un poste d'agent culturel et de communication.
- Mettre en place un plan d'action triennal et le réviser annuellement.
- Augmenter progressivement, au cours des cinq prochaines années, la part de son budget de fonctionnement consacré aux activités culturelles pour atteindre 3% (2010: 2,1 %).

7. Plan d'action

OBJECTIFS	MOYENS DE RÉALISATION	ÉCHÉANCIER
COURT TERME : 2011 MOYEN TERME : 2011 - 2013 LONG TERME : 2014 - 2015		
<p>Appuyer le développement des institutions culturelles qui ont assuré depuis longtemps la diffusion de la culture:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>la Société d'histoire du Comté de Brome,</i> • <i>le Theatre Lac Brome</i> • <i>et la Bibliothèque commémorative Pettes.</i> 	<p>Contribuer au financement stable et à long terme appuyé sur le plan de développement de chacune des institutions</p>	<p>EN CONTINU</p>
<p>Soutenir les créateurs, tant professionnels que les amateurs, ainsi que les diffuseurs.</p>	<p>Créer un fonds annuel pour les initiatives présentées par des individus ou des groupes.</p>	<p>COURT TERME</p>
<p>Promouvoir l'accès et la participation des citoyens aux arts et à la culture</p>	<p>Poursuivre le développement des loisirs culturels offerts par SCVLB;</p> <p>Favoriser la réalisation d'activités culturelles gratuites ou à coût minime pour les citoyens;</p> <p>Favoriser la collaboration et les échanges entre les institutions culturelles, le centre communautaire Lac-Brome, l'Université Bishop et les écoles.</p>	<p>EN CONTINU</p>

OBJECTIFS	MOYENS DE RÉALISATION	ÉCHÉANCIER
<p>COURT TERME : 2011 MOYEN TERME : 2011 - 2013 LONG TERME : 2014 - 2015</p>		
<p>Promouvoir les activités culturelles</p>	<p>Créer et maintenir un calendrier des activités culturelles de Lac-Brome (site Internet, médias, lieux d'affichage);</p> <p>Revoir le rôle, les objectifs et le fonctionnement du Carrefour culturel Lac-Brome.</p>	<p>COURT TERME</p> <p>MOYEN TERME</p>
<p>Protéger et mettre en valeur le patrimoine caractéristique de Lac-Brome ainsi que les éléments qui le composent: patrimoine bâti, paysages, lac et plans d'eau.</p>	<p>Intégrer au Plan d'urbanisme la mise en valeur du patrimoine bâti et des paysages;</p> <p>Procéder à l'inventaire des bâtiments et sites patrimoniaux et ainsi que des paysages de Lac-Brome;</p> <p>Mettre en valeur la patrimoine de chaque village de Lac-Brome;</p> <p>Constituer en ensemble patrimonial, le secteur de la « Grange Ronde » de West-Brome;</p> <p>Mettre en valeur le noyau institutionnel de Knowlton;</p> <p>Mettre en valeur le secteur du barrage Blackwood.</p>	<p>COURT TERME</p> <p>MOYEN TERME</p> <p>MOYEN TERME</p> <p>MOYEN TERME</p> <p>MOYEN TERME</p> <p>MOYEN TERME</p>
<p>Mettre en place un comité culturel.</p>		<p>COURT TERME</p>

Créer un poste d'agent culturel et de communication.		COURT TERME
Réaliser et mettre en place un plan d'action triennal		COURT TERME
Augmenter progressivement, au cours des cinq prochaines années, la part de son budget de fonctionnement consacré aux activités culturelles pour atteindre 3% (2010: 2,1 %).		LONG TERME
Créer un lieu multifonctionnel de diffusion culturelle		LONG TERME

8. Conclusion

La politique culturelle de Ville de Lac-Brome définit le rôle que la municipalité entend poursuivre pour assurer la vitalité culturelle sur son territoire. Cette politique s'inscrit dans l'approche stratégique du Conseil municipal qui donne à la culture, sous toutes ses formes d'expressions, ses lettres de noblesse.

Une Ville qui reconnaît ses artistes, ses artisans et le dynamisme créateur de ses citoyens ne peut que s'épanouir et se développer.

La mission poursuivie par la municipalité dans l'énoncé des objectifs, principes et orientations de cette politique est celle de rassembler, de concerter et de faciliter l'action pour le développement des arts et de la culture. Cette politique contribuera à mettre en lumière l'offre culturelle de Ville de Lac-Brome tout en facilitant l'accès des citoyens à toute la diversité artistique à leur portée.

La culture est l'affaire de tous, mais aussi la responsabilité de chacun. Pussions-nous y contribuer chacun à notre mesure en devenant les artisans de ce projet collectif.